

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACIÓN
SEGUNDO CUATRIMESTRE 2021.

MATERIA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Cátedra: Ana Rosato

Objetivos:

- Brindar los elementos mínimos para la comprensión de la antropología como ciencia.
- Dar a conocer los aportes de la disciplina a las ciencias sociales en general y a las ciencias de la comunicación en particular.
- Dar cuenta de los núcleos teóricos más importantes y de los aportes metodológicos que permiten explicar la conducta humana desde el punto de vista cultural.
- Estimular la discusión crítica a partir del modo de ver (*la mirada*) de la disciplina.

Dinámica del curso:

- La modalidad es on-line. Consta de instancias teóricas y prácticas para cada tema del programa. Ambas tendrán bibliografía obligatoria.

- La instancia teórica se basará en “clases” escritas o grabadas disponibles en el campus virtual de la materia, al igual que la bibliografía que corresponde a cada tema. Esta bibliografía estará acompañada por guías de lecturas a fin de facilitar la comprensión de los textos. En algunos temas tendrán como complemento bibliografía optativa (no obligatoria) que consideramos importante para una mejor profundización del tema.

- Respecto a la instancia de clases prácticas habrá textos específicos, guías de lectura, y ejercicios. Cada práctico establecerá el modo de contactarse con los alumnos. También aquí habrá bibliografía optativa con el fin de ayudar a completar la comprensión del tema. Todo el material que se trabaje estará disponible en el campus.

Sistema de Evaluación:

Habrá dos instancias de evaluación parcial. A fin de promocionar la materia, el promedio tendrá que ser de 7 o más, y deberá cumplirse la condición de que en ninguna instancia la nota sea menor a 7. Cuando el promedio simple de las dos notas sea de 4 o más, se obtendrá la condición de regular con examen final. Habrá una instancia de recuperación a fin de completar el promedio simple de 4.

PROGRAMA

I. Antropología y Alteridad: la relación nosotros-otros.

Tema 1: ¿Qué vamos a entender por antropología? La relación objeto, métodos y teorías. Fines del siglo XIX y el surgimiento de la antropología. La experiencia de la otredad y las explicaciones: el “sentido común” y las doctrinas (racismo, nacionalismo). Actitudes, argumentos y prácticas: a fines del XIX y en la actualidad.

Bibliografía obligatoria:

Teórica

TODOROV, T. 2007 Nosotros y los otros. (pp. 21-32 y 115-139). Siglo XXI, México.

Práctica

CLASTRES, P. 2007 [1968] “Entre silencio y diálogo”. En: Boivin M.; A. Rosato y V. Arribas. Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

LEACH, E.R. 1970 “Nosotros y los demás”. En: Un mundo en explosión. Anagrama, Barcelona.

MATERIAL SELECCIONADO POR CADA CLASE PRÁCTICA.

Bibliografía optativa:

GEERTZ, C. 1994 “El sentido común como sistema cultural”. En: Geertz, C. Conocimiento local. Paidós, Barcelona. Pp:93 – 116.

TEALDI, Juan Carlos 2021 “No hay razas, hay racismo. La discriminación racial como discriminación económica, social, cultural, civil, política, de género. En: <https://www.elcoheteealaluna.com/no-hay-razas-hay-racismo/> Febrero 14, 2021 Última entrada: 20/5/2021

KATTMANN, Ulrich, 2021, Raza, genes y cultura. En: Revista de Ciencias Sociales, DS-FCS, vol. 34, n.º 48, enero-junio 2021, pp.175-192.

Película de animación Black is Beltza. En: https://drive.google.com/file/d/16gu4cyZyMgUi5kfGkSQ4N6YpRG-EdW3h/view?fbclid=IwAR0bjmZfosuKBlqvFFKksJZ8c1af_OQ7BL6wchrgATnFGgvlSUdspggbRkE

Tema 2: La alteridad como categoría de la Antropología: nos(otros). La especificidad del conocimiento antropológico. Los momentos constitutivos de la ciencia, las fuentes y los contextos históricos. Tres modelos de construcción del “otro”: diferencia, diversidad y desigualdad.

Bibliografía obligatoria:

Teórica

BOIVIN M., A. ROSATO y V. ARRIBAS 2007 Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires. Introducción.

KROTZ, E. 2007 [1994] "Alteridad y pregunta antropológica". En: Boivin M.; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

Práctica

CANELO, B. "La producción espacial de fronteras "nosotros" / "otros". Migrantes bolivianos y agentes estatales de la ciudad de Buenos Aires ante disputas por usos de un cementerio público." En: http://www.migrantropologia.com.ar/images/stories/PDF/la_produccion_espacial_de_fronteras.pdf

MATERIAL SELECCIONADO POR CADA CLASE PRÁCTICA.

Bibliografía optativa:

GRAEBER, D. y D. WENGROW 2018 "Cómo cambiar el curso de la historia humana, o al menos lo que ya pasó". En: <https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/como-cambiar-el-curso-de-la-historia-humana-o-al-menos-lo-que-ya-paso>

KROTZ, E. 2012 Conferencia "El estado actual de la antropología social. En: <https://www.youtube.com/watch?v=QsVtQrFkREI>

LÉVI-STRAUSS, C. 2007 [1975] "Las tres fuentes de la reflexión etnológica." En: Boivin M.; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

II. Modelos de construcción del *otro* cultural: diferencia, diversidad y desigualdad.

Tema 3: La construcción del *otro* por la diferencia. El concepto de cultura y la teoría de la unidad de la especie humana. Humanidad y totalidad cultural. El "sin" como mecanismo de construcción del otro y como explicación de los significados distintos. Los efectos de esa explicación sobre el "sentido común": "atraso" y "falta". Apropiación y uso de la explicación evolucionista en la legitimación de las políticas.

Bibliografía obligatoria:

Teórica:

BOIVIN M., A. ROSATO y V. ARRIBAS 2007 Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires. Capítulo 1.

KROTZ, E. [1986] "¿Ciencia Normal o revolución científica? Notas sobre las perspectivas actuales de la Antropología Cultural". En: Boivin M.; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

MORGAN, L. [1877] "La razón del progreso humano". En: Morgan, L. "La sociedad antigua". En: Boivin M.; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

Práctica:

MATERIAL SELECCIONADO POR CADA CLASE PRÁCTICA.

MORGAN, L. [1877] "La razón del progreso humano". En: Morgan, L. "La sociedad antigua". En: Boivin M.; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

Bibliografía optativa:

GRAEBER, D. y David WENGROW 2018 "Cómo cambiar el curso de la historia humana, o al menos lo que ya pasó". En: <https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/como-cambiar-el-curso-de-la-historia-humana-o-al-menos-lo-que-ya-paso>

Tema 4: La construcción del *otro* por la diversidad.

A. La teoría funcionalista y conceptos embrionarios de la noción de diversidad. Las críticas a los evolucionistas: las particularidades culturales y la racionalidad de los significados. Las culturas como totalidades (holismo) y el papel de las instituciones. La equivalencia entre culturas y el mecanismo de construcción del otro: el "con" como presencia pero distinto.

B. El estructuralismo y la definición de la diversidad cultural. El lugar de la alteridad en la explicación de la unidad de la especie: diversidad y progreso humano. Las actitudes frente al hecho natural de la diversidad cultural. El mecanismo del "con" en el estructuralismo: el papel del observador.

Bibliografía obligatoria:

Teórica

BOIVIN M., A. ROSATO y V. ARRIBAS 2007 Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires. Capítulo 2. (pp. 55-61) (pp.66-71)

LÉVI-STRAUSS, C. "Raza e Historia." 1979 En: Antropología Estructural II. Siglo XXI, México. Títulos: 1. Raza y cultura. 2. Diversidad de culturas. 3. El etnocentrismo. 10. El doble sentido del progreso.

Práctica

BOHANNAN, L. 2007 [1966] "Shakespeare en la selva". En: Boivin, M; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

LÉVI-STRAUSS, C. 2007 Tristes Trópicos. Capítulo XXIX: "Hombres, mujeres, jefes". En: Boivin, M; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

LÉVI-STRAUSS, C.2007 [1976] "Un vasito de ron". En: Tristes Trópicos. En: Boivin, M; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

MALINOWSKI, B. 2007 La vida sexual de los salvajes. Cap. 4. Poligamia de los Jefes. En: Boivin, M; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

MALINOWSKI, B. 2007 Los argonautas del Pacífico Occidental. En: Boivin, M; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

Bibliografía optativa:

Entrevista a Claude Lévi-Strauss (1972). En: <https://www.youtube.com/watch?v=2CcnLa2Ho0g>

Tema 5: La construcción del *otro* por la desigualdad. Los efectos del colonialismo sobre las sociedades "primitivas": el neomarxismo y la transformación de la teoría. La crítica a la antropología clásica: la dominación cultural. Los mecanismos de construcción del otro desigual: el "sin" y el "con", del "despojo" y la "imposición" de sentidos.

Bibliografía obligatoria:Teórica

BOIVIN M., A. ROSATO y V. ARRIBAS 2007 Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires. Capítulo 3.

GODELIER, M. 1991 "Los Baruya de Nueva Guinea: Un ejemplo reciente de subordinación económica, política y cultural de una sociedad 'primitiva' a Occidente". En: Transitions et Subordination au Capitalisme. Sous la direction de M. Godelier. Editions de la Maison de Sciences de l'Homme, Paris.

Práctica

GODELIER, M. 2007 [1978] "Poder y Lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la "legitimidad" de las relaciones de dominación y de opresión". En: Boivin M.; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

III. El conocimiento antropológico y el trabajo de campo: el lugar de la teoría.

Tema 6: De la cultura como entidad a cultura como proceso: la noción de hegemonía. Viejas y nuevas definiciones para nuevos problemas: fundamentalismo cultural, racismo cultural, cultura corporativa y cultura y desarrollo. Las teorías de la cultura y el trabajo de campo: el viaje y el encuentro del antropólogo con la alteridad. La tensión diversidad – desigualdad en las explicaciones antropológicas.

Bibliografía obligatoria:Teórica:

STOLCKE, V. 1999. "La nueva retórica de la exclusión en Europa", *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, N° 159.

WRIGHT, S. 2007 (1998) "La politización de la 'cultura'". En: Boivin M.; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

Práctica

MATERIAL SELECCIONADO POR CADA CLASE PRÁCTICA.

GREENE, R. 2019 Los chaqueta amarilla en el planeta de los simios. En: <https://www.ciperchile.cl/2019/12/06/los-chaqueta-amarilla-en-el-planeta-de-los-simios/>

LAMAS, M. 2010 "El género es cultura". En: V Campus Iberoamericano de Cooperación Cultural. URL. Disponible en: [http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/El genero es cultura a Martha Lamas.pdf](http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/El_genero_es_cultura_Martha_Lamas.pdf)

Bibliografía optativa:

SIMPSON, B. 2000. "Comunidades genéticas imaginadas. Etnicidad y esencialismo en el siglo XXI". En: Boivin, M; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires, 2007.

GORDILLO, G. 2020. Se viene el malón Las geografías afectivas del racismo argentino En: Cuadernos de Antropología Social /52 (2020) doi: 10.34096/cas.i52.8899

Tema 7: El trabajo de campo en el conocimiento de la diversidad: la observación participante. La diversidad cultural y el concepto de cultura.

Bibliografía obligatoria:

Teórica

BOIVIN M.; A. ROSATO y V. ARRIBAS 2007 Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires. Capítulo 2. Pp. 55-60

MALINOWSKI, B. 1975 [1922] Los argonautas del Pacífico Occidental. Península, Barcelona. Introducción.

MALINOWSKI, B. 2007 Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. En: Boivin, M; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires

MALINOWSKI, B. 1975 "Muerte y Luto". En: La vida sexual de los salvajes del noroeste de Melanesia, Morata, Madrid, Cap. IV. Pp. 144-153.

Práctica:

GINSBURG, F. 2007 "Cuando los nativos son nuestros vecinos". En: Boivin, M; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

Tema 8: El trabajo de campo en el conocimiento de la desigualdad. El extrañamiento como principio metodológico. La manera de contar. La observación participante como instrumento para conocer la segregación racial y los problemas éticos. Un nuevo concepto de cultura: "cultura callejera". La investigación etnográfica y la periodística.

Bibliografía obligatoria:

Teórica:

BOIVIN M.; A. ROSATO y V. ARRIBAS 2007 Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires. Capítulo 4. Pp. 201-204.

BOURGOIS, P. 2010 En busca de Respeto. Vendiendo crack en el barrio. Siglo XXI. Introducción.

LINS RIBEIRO, G. 2007 "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica." En: Boivin, M; A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Antropofagia, Buenos Aires.

Práctica:

GREENE, Ricardo 2021 El apartheid por dentro.
En: <https://www.pagina12.com.ar/159575-el-apartheid-por-dentro>

VIVALDI, A. (2019). Indigeneidades urbanas: formaciones espacializadas de raza y experiencia Toba (Qom) en Buenos Aires. *Quid 16: Revista del Área de Estudios Urbanos*, (11), 151-174

Bibliografía Optativa:

ALARCÓN, C. BOURGOIS, P. 2010 Narrar el mundo narco: diálogo con Cristian Alarcón y Phillippe Bourgois. En: SALUD COLECTIVA. Buenos Aires, 6(3):357-369, Septiembre - Diciembre.

BOURGOIS, P. 1990. "Homeless en el Barrio" En: Bourdieu (ed.) La miseria del mundo. Madrid: FCE.